

よもよも vol.6

「よもよも」は、ティーンズコーナーのおすすめ本を紹介しています。

「おしゃれデート服コレクション

街で見つけた“カップル”コーデ」

ashimai (著) 大和出版

YA 593.3

夏だ！海だ！お祭りだ！！

もうすぐ夏休み！夏は楽しい

イベントが盛りだくさん♪友達や

家族だけでなく彼氏・彼女とどっか

に行く機会も多くなるはず。デート

の前の日にありがちな悩みがこれ。

『明日のデート

何着たらいいの～！？』

そんな時にオススメなのがこの

本！！季節やシチュエーション、

はたまた服の色などでカテゴリー分けされているので便利！それに、自分が今まで着たことのないコーデがたくさん載っているので、見ている

だけでも楽しくなっちゃいます！デートの予定なんかない(泣)という人も、

こんなコーデしてみたいな～、こんな服装の人とデートしてみたい

な～などなど、夢をふくらませて読んでみてほしいです☆

あやし

夏は暑い！！！！！！ ^{あや}妖しくもこわーい本でも読んで、背すじをゾゾゾーっと凍らせて、エコな涼しさを手に入れましょう。というわけで、今回の特集はこれ↑。

^{おんみょう} ^{みやこ}
「陰陽ノ京」シリーズ

渡瀬 草一郎 (著)

YA Fワタ

^{わらにんぎょう}
呪いの藁人形を打つ

女とか、鬼になった女と
か。そんな噂に事欠かな

い平安時代。陰陽師界の名門・賀茂家の次男坊でありながら、家業とはまったく関係のない仕事をしている青年・^{よししげやすたね}慶滋保胤が主人公。ふだんは文章の仕事をしているけれど、実は陰陽師としても超一流。いざという時には陰陽師として大活躍！というシリーズです。

なんやかんやと^{おんねん}怨念や^{うずま}呪いが渦巻いていて人間も怖いけど、それを上回るスケールの化け物も不気味にうごめいていて……。毎回めっちゃ恐ろしい化け物が登場します。特に巻の三の巨大ムカデはヤバイ！だって頭は道幅ほど、長さは一町（約 110 メートル！）もある巨大っぷり。デカすぎ！それが、^{あたごやま}愛宕山からぞわぞわ、かしゃかしゃ京の都に^は這い出てきて、しまいには空まで飛ぶとか！！！！ さすがの、陰陽師軍団も万事休す！？かどうかは、読んで確かめてみてください。

^{はつけときつぐ}伯家時継という男性名前の高貴な美女や、龍神の血をひくイケメン外^{そと}法師^{ほうし}など、気になるキャラもいっぱい。恋愛に鈍感な^{やすたね}保胤と天真爛漫^{てんしんらんまん}すぎるお姫様・^{ときつぐ}時継の、もどかしすぎる恋の行方も気になるところ。

「魔性の子」

小野 不由美 (著) YA Fオノ

教育実習で母校の高校に赴いた広瀬は、独特の雰^{ふん}囲^い気を放つ男子高校生・高里と出合う。高里は子どもの頃“神隠し”にあい、彼を害する者は不慮の事故に合うと恐れられていた。高里の周りに現れる白い手は、異世界へ彼を導くものなのか？いつしか広瀬も不思議な時空のゆがみに引き込まれていき……。

ワっ！と直接的に驚かせるような怖さではなく、徐々にひたひたと近づいてくるような、気配はあるけど何も見えないみたいな。じわじわ追いつめられる怖さ。怖い。でも、おもしろい。「十二国記」シリーズの番外編でもあります。『風の海 迷宮の岸』を合わせて読むと、物語の表裏のようでおもしろさ倍増です。

養護施設で育った美月^{みづき}、育ての親が亡くなった月明^{あかり}。中2のふたりの少女は夏休みに、裕福な未亡人の養子候補として山奥の村にある湖月荘^{こげつそう}に招かれることになった。ふたりが選ばれたのは、里親になる津田が出した奇妙な条件があったから。その条件とは、“14年前の4月生まれ”“血縁者がいない”“出生が不明”“月の標をもっていること”。

湖月荘で初めて会ったふたりはお互いに今までだれにも言えなかった秘めた力を明かす。奇妙な条件、出生の秘密、里親の津田の狙い……ミステリアスで妖^{あや}しい世界にハマってしまうこと間違いなし！装丁のイラストがさらに物語の世界を彩ります。

「ふたつの月の物語」

富安 陽子 (著) YA Fトミ

読んでるだけで
賢くなれそう!?

かしこぼん 賢本!

夏休み。長一い休みではあるけれど、けっこう宿題とかいっぱいあるし、勉強とかも意外にやらなあかん・・・自由研究みたいななんかあるけど、何しよう・・・もう勉強なんてうんざり・・・なんて思ってる子も多いはず。でもまあ。そんなことは言わず。読んでるだけで賢そう、読んでみたら賢い子気分にもひたれてしまう本とか、どうですか？

「最近こんな本読んだよー」って言ったら、「こいつ、できる!」と思われること間違いなし! な、「かしこぼん賢本」をご紹介します。

「古代エジプトの数学問題集を解いてみる」

三浦 伸夫 (著)

NHK 出版

YA 410.2

古代エジプトといえば、ピラミッド、スフィンクス、クレオパトラ・・・なんて連想はしても、数学なんて出てこないよ。数学ってそんな昔からあったんですか？古代エジプトの数学・・・?えっ、無理無理無理。

ってひかないでください。とりあえず難しいことはおいといて、見てるだけでもけっこう楽しい。だって、古代エジプトで使われていた文字・ヒエログリフの数字は、「1, 2, 3...」みたいなものじゃなくて「」「」とか。全部で7種類だけ。一番大きな数字 100 万は「無限の神」を意味するこんなの「」。さすが神。

長さの単位だって「メートルm」なんてありません。身体の一部を基準にしています。肘から中指の先までの長さが「メフ」、親指の先までだと「小メフ」、親指以外の4本の指の付け根の幅が「シェセブ」とか。

「夏休みに1シェセブも身長
のびちゃったよ～」とか言って、
古代エジプト通ぶって遊んでみる
のもいいかも!?



H25年7月

精華町立図書館発行